

## ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης δημιούργησε το Νοέμβριο του 1989 το Συγκρότημα Παραδοσιακής Μουσικής, το πρώτο και μοναδικό ίσως σχήμα παραδοσιακής μουσικής που λειτουργεί στον Ελλαδικό χώρο με τη χορηγία και τη μέριμνα δημοσίου φορέα. Από το 1989 μέχρι και σήμερα έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 450 συναυλίες. Συμμετέχει κάθε χρόνο στις μεγαλύτερες εκδηλώσεις του Δήμου Θεσσαλονίκης, διοργανώνοντας μοναδικές συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Κ.Θ.Β.Ε.) και στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ.

Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζει επίσης σκηνοθετημένες μουσικές παραστάσεις υψηλού επιπέδου, όπως η εκδήλωση μνήμης για την Κωνσταντινούπολη που πραγματοποιήθηκε τα έτη 2002 και 2003, καθώς και η παρουσίαση Βυζαντινών Ύμνων της Μεγάλης Εβδομάδας με τη συνοδεία παραδοσιακών οργάνων που αποτελεί επί σειρά ετών την κορωνίδα των εκδηλώσεων στο πλαίσιο της Εβδομάδας Λατρευτικής Μουσικής. Την άνοιξη του 2005 και του 2006 η εκδήλωση αυτή πραγματοποιήθηκε υπό τον τίτλο «Από το Πάθος στην Ανάσταση» με σολιστ τη Γλυκερία και τον Βασίλη Σαλέα αντίστοιχα, και με αφηγητή τον ηθοποιό του Κ.Θ.Β.Ε. Δημήτρη Καρέλλη. Συνεργάζεται με διοργανωτές επιστημονικών συνεδρίων, δημόσιους φορείς και πολιτιστικούς συλλόγους απ' όλη την Ελλάδα. Η εμφάνισή του αποτελεί εγγύηση και για αυθεντικά παραδοσιακά γλέντια.

Το Συγκρότημα εμφανίζεται συχνά σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς. Το Φεβρουάριο του 1990 εμφανίστηκε στις Βρυξέλλες προσκεκλημένο από τον Πανμακεδονικό Σύλλογο Βελγίου. Τον Ιούλιο του 1992 έλαβε μέρος στο Πανελλήνιο Συνέδριο για την μακεδονική παραδοσιακή μουσική, που διοργανώθηκε στην Κρήτη. Το Νοέμβριο του 2002 συμμετείχε μαζί με το Λύκειο Ελληνίδων Θεσσαλονίκης στις ετήσιες εκδηλώσεις για τη Θρονική εορτή του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως. Σταθμό στην ιστορία του Συγκροτήματος αποτέλεσε η παρουσία του στην Αβάνα της Κούβας τον Ιανουάριο του 2004, όπου με επικεφαλής τον Δήμαρχο Θεσσαλονίκης κ. Βασίλειο Παπαγεωργόπουλο έλαβε μέρος, ύστερα από πρόσκληση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Παναμά και Κεντρίας Αμερικής κ. Αθηνάγορα, στις επίσημες εορταστικές εκδηλώσεις για τα εγκαίνια του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου, του πρώτου Ορθόδοξου Ναού στην Κούβα. Τον Αύγουστο του 2005, ύστερα από πρόσκληση του Κέντρου Έρευνας και Φροντίδας για την Ίμβρο, συμμετείχε στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται κάθε χρόνο στην Ίμβρο γεμίζοντας το νησί με τραγούδια και ήχους Ελληνικούς.

Μέχρι τώρα το Συγκρότημα έχουν τιμήσει με τη συνεργασία τους ο αείμνηστος Βασίλης Σούκας, ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Βαγγέλης Δασκαλούδης, ο Καριοφύλλης Δοϊτσιδης, η Ξανθίππη Καραθανάση, η Δόμνα Σαμιου, ο Νίκος και η Γιασεμή Σαραγούδα, ο Σάββας Σιάτρας, ο Θανάσης Σέρκος με το συγκρότημά του (χάλκινα από την Γουμένισσα), η Νίτσα Τσίτρα, ο Πέτρος (Λούκας) Χαλκιάς, και πολλοί άλλοι σπουδαίοι μουσικοί και αξιόλογα μουσικά σχήματα από διάφορα μέρη της Ελλάδος. Την καλλιτεχνική διεύθυνση είχε αρχικά ο Κυριάκος Καλαϊτζίδης (1989-1993), ακολούθησε ο Ευάγγελος Νανάκος (1993-2001) και από το Νοέμβριο του 2001 έχει ο Πάρης Γκούνας.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Α' μέρος

*Πέργαμος*  
*Αρχοντόπουλο*  
*Μεσ' του Αιγαίου*  
*Σε περιβόλι μπαίνω*  
*Ύπου 'δω μάνα μ' απ' το σπίτι μας*  
*Μια Παρασκευή*  
*Αννούλα*  
*Ήλιος*  
*Μανουσάκια*  
*Θύμιος*  
*Άνοιξαν ούλα τα δέντρα*  
*Παλληκάρια Δερβενιώτικα*  
*Στης πικροδάφνης τον αυθό*  
*Φεγγαροπρόσωπη*  
*Αϊβαλιώτικο*  
*Μανές Μπουρνοβαλιά*

### Β' μέρος

*Διπλόχορδο*  
*Ήρθαν τα Κρητικά παιδιά*  
*Κρητικές μαντινάδες – Μαλεβιζιώτης*  
*Στο 'πα και στο ξαναλέω*  
*Βράκα*  
*Υπερήφανα νησιά μου*  
*Μπρατσέρα - Ροδίτικο*  
*Μελαχροινό μου - Ροδίτικη σούστα*  
*Μπολσεβίκα*  
*Θα σπάσω κούπες*  
*Τρία καράβια*  
*Τι σε μέλλει εσένανε*  
*Καροτσέρης*



Δ Η Μ Ο Σ Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η Σ  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
Κ Ε Ν Τ Ρ Ο Μ Ο Υ Σ Ι Κ Η Σ



Κουντουριώτου 17, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 546 25, Τηλ.: 2310 538440, 538491, Fax: 2310 541666, Email: dimmusic@otenet.gr



Δ Η Μ Ο Σ Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η Σ  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
Κ Ε Ν Τ Ρ Ο Μ Ο Υ Σ Ι Κ Η Σ



ΜΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑ

22/10/2006  
“Σεργιάνι  
στην  
Ελλάδα,,

με παραδοσιακά τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα και τη Μ. Ασία.

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Ώρα 21:00

Συγκρότημα Παραδοσιακής Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης  
Σολιστ: Γλυκερία, Στάθης Κουκουλάρης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Πάρης Γκούνας

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





Στα πλαίσια των Δημητρίων, ενός θεσμού καταξιωμένου για τον πλούτο της προσφοράς του, περιλαμβάνονται κάθε χρόνο εκδηλώσεις που αξιοποιούν την λαϊκή πολιτισμική μας κληρονομιά, στυλοβάτη της ελληνικότητάς μας.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης, προσεγγίζοντας και προβάλλοντας αυτόν τον θησαυρό, παρουσιάζει και φέτος το Συγκρότημα Παραδοσιακής Μουσικής του, το οποίο, συνδυάζοντας τη δουλειά του με την σπουδαία ερμηνεία της Γλυκερίας και την εξαιρετικής ευαισθησίας δεξιοτεχνία του Στάθη Κουκουλάρη, δημιουργεί και πάλι ένα καλλιτεχνικό αποτέλεσμα που μετουσιώνει και μεταδίδει όλη τη δύναμη και την αλήθεια της ελληνικής ταυτότητας.

## Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



Πάντοτε ταγμένη στην υπηρεσία των υψηλών ιδεωδών που καθορίζει η ιστορία της πόλη μας, η Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Θεσσαλονίκης προσεγγίζει τον πολιτισμό με απόλυτο σεβασμό προς κάθε μορφή καλλιτεχνικής έμπνευσης και διοργανώνει στα πλαίσια των μα' Δημητρίων ένα Σεργιάνι στην Ελληνική Μουσική Παράδοση, όπου το Συγκρότημα Παραδοσιακής Μουσικής του Δήμου Θεσσαλονίκης προσφέρει ένα δείγμα της 17χρονης αφοσίωσής του στη λαϊκή μελωδική έμπνευση και μαζί με τους κοσμαγάπητους φιλοξενούμενούς του, την Γλυκερία και τον Στάθη Κουκουλάρη καλούν το κοινό να συμμετάσχει σε μια βραδιά γεμάτη παλμό και ήχους που έθρεψε η ελληνική ψυχή.

## Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΑΚΗΣ



ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### Χορωδία

Ηλίας Ανδρεουλάκης (πολιτική - κρητική λύρα)  
Βαγγέλης Ασημίνης  
Ανδρέας Δερβίσης  
Μαρία Λαδά  
Κούλα Μπιρμπιλη  
Νίκος Πολύχρος  
Χρήστος Τασός  
Γιάννα Χαρισσοπούλου

### Ορχήστρα

Κώστας Αργύρογλου (κλαρίνο)  
Μανώλης Εμμανουλούδης (βιολί)  
Κώστας Παπαγιαννίδης (ούτι)  
Κατερίνα Παπαδοπούλου (κρουστά)  
Μίλτος Σπυριδόπουλος (λαούτο)

### Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Πάρης Γκούνας

### Έκτακτοι μουσικοί

Χρήστος Μπαρτζόπουλος (κανονάκι)  
Δημήτρης Μυλωνάς (λαούτο)  
Στάθης Παρασκευόπουλος (κρουστά)  
Χρήστος Δραγοσλής (κρουστά)  
Κυριάκος Τράγκας (τρομπέτα)

### Χορευτούν

Τμήμα Ελληνικών Χορών Δήμου Θεσ/νίκης  
Χοροδιδάσκαλος: Δ. Βουβάκης  
Τμήμα Ελληνικών Ι.Ν. Αγ. Βαρβάρας Τούμπας  
Χοροδιδάσκαλος: Β. Αδαμόπουλος



Ο **Πάρης Γκούνας**, γεννημένος (1972) και μεγαλωμένος στην Αιανή Κοζάνης επιλέγει από μικρός τη μουσική σαν τρόπο προσωπικής του έκφρασης. Ποτισμένος με το ηπειρώτικο και το ντόπιο μουσικό ηχόχρωμα που συνοδεύει την ολοζώντανη εθιμογραφία της πατρίδας του και προικισμένος με εξελίξιμα φωνητικά προσόντα, μπαίνει στον κόσμο της Βυζαντινής Μουσικής καθοδηγούμενος από αξιόλογους δασκάλους (Σ. Αρβανίτης). Το 1991 με τον ερχομό του στη Θεσσαλονίκη ακουμπά την υψηλή τέχνη των μεγάλων ψαλτών και δασκάλων, προσανατολίζεται, εμπνέεται, μελετάει και παράλληλα με την φοίτησή του στη Θεολογική Σχολή του Α.Π.Θ. ολοκληρώνει τις σπουδές του στη Βυζαντινή Μουσική με πτυχίο (δάσκαλος Δ. Σουρλατζής) και δίπλωμα (δάσκαλος Χ. Ταλιαδώρος) και επεκτείνει τη θεωρητική του κατάρτιση με δάσκαλο τον Θρ.

Παπανικολάου. Από κει και πέρα η μουσική αποκτά τον κυρίαρχο ρόλο στη ζωή του. Ολοκληρώνει μεταπτυχιακά μαθήματα βυζαντινού και παραδοσιακού ρεπερτορίου του εκπαιδευτικού προγράμματος εξειδίκευσης για μουσικοδιδασκάλους που λειτουργεί στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Παρακολουθεί μαθήματα μονωδίας με δασκάλα την Α. Καραγιώργου. Γίνεται μέλος του Συγκροτήματος Παραδοσιακής Μουσικής του Δήμου Θεσσαλονίκης με Καλλιτεχνικό Δ/ντή τον Β. Νανάκο και των Βυζαντινών Χορωδιών «Μακεδονία» με χοράρχη τον Χ. Ταλιαδώρο και «Ι. Κουκουζέλης» με χοράρχη τον Μ. Δασκαλάκη. Με τα σχήματα αυτά παίρνει μέρος σε πολλές συναυλίες βυζαντινής μουσικής και παραδοσιακού τραγουδιού στην Ελλάδα και με τη Χορωδία «Ι. Κουκουζέλης» στο εξωτερικό (Καναδά, Η.Π.Α., Αυστραλία, Γερμανία, Ουγγαρία, Ιταλία, Γαλλία). Ταυτόχρονα υπηρετεί το Ιερό Αναλόγιο και από το 1997 είναι ο Λαμπαδάριος του Ι.Μ.Ν. Αγ. Γρηγορίου του Παλαμά Θεσσαλονίκης. Διδάσκει Βυζαντινή Μουσική στο Δημοτικό Ωδείο Νεάπολης. Από τον Νοέμβριο του 2001 είναι Καλλιτεχνικός Δ/ντής του Συγκροτήματος Παραδοσιακής Μουσικής του Δήμου Θεσσαλονίκης.



Η **Γλυκερία** διακρίνεται τόσο για την υπέροχη φωνή της όσο και για το ήθος, την εντιμότητα και την προσήλωσή της στο καλό τραγούδι. Εξεχωρίζει για την ικανότητά της να ερμηνεύει μοναδικά ρεμπέτικα, λαϊκά, σύγχρονα και έντεχνα τραγούδια αλλά και για την αγάπη της για την βυζαντινή και παραδοσιακή μουσική. Έχει στο ενεργητικό της πάνω από είκοσι πέντε προσωπικούς δίσκους (οι περισσότεροι από αυτούς έγιναν χρυσοί και πλατινένιοι) και συνεργασία με τους μεγαλύτερους Έλληνες συνθέτες και ερμηνευτές σε ηχογραφήσεις και ζωντανές εμφανίσεις. Έχει τραγουδήσει σε σπουδαίους χώρους στην Ελλάδα όπως στο Ηρώδειο, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, κ.ά. Έχει δώσει πάνω από 1000 συναυλίες στην Ελλάδα και όλο τον κόσμο για τους ομογενείς και τους φίλους της Ελληνικής μουσικής που την χαρακτηρίζουν ως “Την φωνή της Ελλάδας” (The Voice of Greece).

Το 2004 ξεκίνησε την περιοδεία της την 1η Μαΐου με μια ιδιαίτερα επιτυχημένη συναυλία στην Κωνσταντινούπολη και έκλεισε με μια μοναδική συναυλία στο Παρίσι. Προσωπικοί της δίσκοι κυκλοφορούν σε όλο τον κόσμο (Μεγάλη Βρετανία, Γερμανία, Γαλλία, Τουρκία, Ηνωμένες Πολιτείες, κ.ά.) αλλά και δεκάδες τραγούδια της έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογές με καλλιτέχνες διεθνούς κύρους. Στο Ισραήλ είναι η δημοφιλέστερη ξένη τραγουδίστρια. Έχει εκδώσει πολλούς δίσκους και την έχουν τιμήσει σπουδασίαι άνθρωποι για την φιλανθρωπική της δράση και τις ενέργειές της για την φιλία των λαών και την ειρήνη όπως ο δολοφονημένος μαχητής της ειρήνης Γιτζάκ Ράμπιν και ο μεγάλος πολιτικός Σίμον Πέρες. Έδωσε δυο μεγάλες συναυλίες στο Τελ Αβίβ με την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ισραήλ που ηχογραφήθηκαν και κυκλοφορούν από την Sony Classical σε όλο τον κόσμο. Εξαιρετικές στιγμές στην καριέρα της θεωρεί την συνεργασία με την λαϊκή ορχήστρα “Μίκης Θεοδωράκης”, τις συναυλίες στο Ηρώδειο με τον Γιώργο Νταλάρα και την Εστουδιαντίνα το 2003 και τον συνθέτη Νότη Μαυρουδή το 2004, την συνεργασία της με τον Γιάννη Μαρκόπουλο αλλά και άλλους σπουδαιούς συνθέτες και ερμηνευτές όπως ο Αντώνης Βαρδής, η Ελένη Βιτάλη, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Μανώλης Ρασούλης, ο Μάριος Τόκας, ο Δημήτρης Μητροπάνος, ο Πασχάλης Τερζής, ο Κώστας Μακεδόνας, η Μελίνα Κανά, κ.α. Έχει συνεργαστεί σε συναυλίες ή και στην δισκογραφία με τον Ομάρ Φαρούκ Τεκμπιλέκ, την Νατάσα Ατλας, την Όφρα Χάζα, κ.ά.



Ο **Στάθης Κουκουλάρης** γεννήθηκε το 1945 στον Κινύδαρο της Νάξου. Τα πρώτα μουσικά του ακούσματα συνδέονται με τους Μιχάλη Κονιτόπουλο και Σταμάτη Μπαρδάνη. Το 1959 ξεκινά σπουδές κλασικού βιολιού στο Ωδείο Αθηνών με τον Ισπανό Ιωσήφ Μπουστίντου. Το 1968η απόλεια της όρασής του τον αναγκάζει να εγκαταλείψει τις σπουδές του. Ήδη από το 1960 είχε ξεκινήσει να παίζει επαγγελματικά σε πανηγύρια και σε γάμους. Ο παραδοσιακός τρόπος παιξίματός του εκτιμήθηκε από τον Σίμωνα Καρρά που τον συμπεριέλαβε στους συνεργάτες του στις περιφημες ραδιοφωνικές του εκπομπές. Από το 1968 υπήρξε εξαιρετικά δημοφιλής στους Έλληνες μετανάστες της Αμερικής, της Αυστραλίας, της Αγγλίας και της Γερμανίας όπου έπαιξε σε δεκάδες συναυλίες. Ο Στάθης Κουκουλάρης διακρίνεται για την καθαρότητα και την πλαστικότητα στο παίξιμό του, για την πιστότητά του στο παραδοσιακό ύφος, για τον μεγάλο πλούτο και την φαντασία στις

μελωδικές και ρυθμικές παραλλαγές με τις οποίες στολίζει τα παραδοσιακά μοτίβα. Αυτό όμως που διακρίνει πάνω απ' όλα την τέχνη του είναι η απaráμιλλη δεξιοτεχνία του στα ταξίμια, όντας πολύ καλός γνώστης των παραδοσιακών δρόμων. Διακρίνεται επίσης στη σύνθεση τραγουδιών κυρίως νησιώτικων, στεργιανών αλλά και γνήσιων λαϊκών. Τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει η Ειρήνη Κονιτοπούλου - Λεγάκη, ο Βαγγέλης Κονιτόπουλος, η Ελένη Λεγάκη, η Σοφία Κολλητήρη, η Γιοσεμή Σαραγούδα κ.α. Έχει συνεργαστεί σχεδόν με τους σημαντικότερους λαϊκούς μουσικούς, όπως τους Χαλκιάδες, Σουκαίους, Βασιλή Σαλέα, Γιάννη Βασιλόπουλο, Χρήστο Ζώτο, Αριστείδη Μόσχο κ.α. Τα σημαντικότερα ορχηστρικά του έργα είναι τό «ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ», που κυκλοφορεί από την εταιρεία BMG-SONY, το «ΒΙΟΛΙ» από την εταιρεία FMRECORDS και το «ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ».